

Die Externsteine

Zwischen wissenschaftlicher Forschung
und völkischer Deutung

Beiträge der Tagung
am 6. und 7. März 2015
in Detmold

Herausgegeben von
Larissa Eikermann, Stefanie Haupt,
Roland Linde und Michael Zelle

LIPPISCHES
LANDESMUSEUM
DETMOLD 

Landesverband Lippe



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Lippeimpuls
Stiftung Standortsicherung Kreis Lippe



Umschlagabbildung:
Kreuzabnahmerelief an den Externsteinen, Ausschnitt
Foto: Roland Pieper

Verlag: Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Münster

© 2018 Historische Kommission für Westfalen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des § 54, Abs. 2 UrhG, werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Redaktion: Katharina Stütz M. A.

Register: Larissa Eikermann M. A. und Stefanie Haupt M. A.

Satz: Historische Kommission für Westfalen, Münster

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-402-15122-8

Inhalt

<i>Larissa Eikermann, Stefanie Haupt, Roland Linde und Michael Zelle</i> Vorwort	9
<i>Burkhard Beyer</i> Wissenschaft als Herausforderung. Anmerkungen zur Externsteine-Tagung aus Sicht der Historischen Kommission für Westfalen.	13
<i>Roland Linde und Roland Pieper</i> Die Externsteine – ein Rundgang in Bildern	19
 I. Die Anlagen an den Externsteinen im Fokus der Fachdisziplinen: Neue Ansätze der Forschung	
<i>Roland Linde</i> Die Externsteine in der urkundlichen Überlieferung des Mittelalters	43
<i>Helga Giersiepen</i> „Original“ oder „Fälschung“? Die Inschrift in der unteren Grotte der Externsteine	77
<i>Roland Pieper</i> Inszenierungen zwischen Karfreitag und Ostern. Mediale Aspekte zum Ensemble der Externsteine	97
<i>Jürgen Krüger</i> Ein Heiliges Grab an den Externsteinen?	139
<i>Heinrich Stiewe</i> Festung, Krug und „Bierkathedrale“. Neuzeitliche Bautätigkeit an den Externsteinen	179
<i>Burkard Steinrücken</i> Archäoastronomie der Externsteine. Neuuntersuchung der mutmaßlichen astronomischen Peilungen, Analyse der Forschungsliteratur und archäoastronomische Deutungsmöglichkeiten	223

Roland Linde/Ulrich Meier

Wann und in wessen Auftrag wurden die Externsteine-Anlagen
und das Kreuzabnahmerelief geschaffen?

Neue Überlegungen zu alten Forschungsfragen 267

II. Die Externsteine im 20. und 21. Jahrhundert: Völkische Deutungen und öffentliche Wahrnehmung

Uwe Puschner

Über völkische Weltanschauung und völkische Bewegung.

Der Ort der Externsteine im völkischen Denken 293

Julia Schafmeister

„Aufgedeckte Geschichtsrümpfer“ und „fließende Kraftquellen“.

Wilhelm Teudts völkische Deutung der Externsteine 315

Uta Halle

Die Ausgrabungen an den Externsteinen 1934/35 im Spannungsfeld

wissenschaftlicher, völkischer und politischer Interessen 335

Roland Linde

Himmler und die SS-Kultstätte Externsteine.

Die Externsteine-Stiftung in der Zeit des Nationalsozialismus 357

Larissa Eikermann

„Nationalsozialistische Vorgeschichtsfälschung“.

Stimmungsbilder zur öffentlichen Diskussion um die Externsteine

in der unmittelbaren Nachkriegszeit 399

Ingo Wiwjorra

Die Externsteine Herman Wirths als „Herz-Haupt-Stätte des Abendlandes“

und als Szeneort völkisch-religiöser Sammlung und Besinnung 421

Stefanie Haupt

„Nach keiner Seite hin gebunden“?

Walther Machalett und der „Forschungskreis Externsteine“ 451

Jan Raabe/Karsten Wilke

Die Externsteine und die extreme Rechte.

Von Interpretieren, Mittlern und Rezipienten 477

Stefanie Haupt/Dana Schlegelmilch
Archäoastronomie – eine wissenschaftshistorische Annäherung 511

„Externsteine“ by Karen Russo
An Interview with the artist – Interview mit der Künstlerin 533

Die Autorinnen und Autoren 555

Literaturverzeichnis 559

Abkürzungen der Archive und Sammelwerke 596

Namensregister 597

Ortsregister 605

